

# سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٤٣ - الثمن ٥٠ ق. ل

أطلب مع هذا العدد هدية:

أربعة طوابخ  
لمجموعة الطائرات







## عزيزي القارئ ...

ركبت يوماً عربة الترامواي . لكنني ماكدت  
أدخل العربة حتى دفعني أحد جنباً وسابقتني  
آخر إلى مقعد فارغ . فغضبت وتمنيت لو أمكنني  
أن أضفع هذين الشخصين وألقنهما درساً في  
آداب التصرف . لكن ما لبثت غضبي أن زال فل  
الأسف محله . فإني دائماً أشعر بالأسف العميق  
عندما أرى الناس حولي يزعجون بعضهم بعضاً  
بدل من أن يتعاونوا ، ويظهرون جهلاً تاماً في  
آداب التصرف والمعاملة .

فإن سر النجاح الاجتماعي هو أولاً أن  
يفكر كل منا بالمحافظة على حقوق الغير ، والتضحية  
ببعض الشيء لخلق جو مهذب يأخذ بعين الاعتبار  
علاقة الجماعة بعضهم مع البعض .  
فإن الإنسان منذ أن ترك المغاور وبدأ يعيش في  
كتل ، صغيرة كانت أم كبيرة ، من أبناء جنسه أصبح  
مسؤولاً تجاه من كان حوله فصار شعوره بهذه  
المسؤولية أحد أسس الحضارة التي نفتخر أننا نتحلى بها .  
رئيسة التحرير

# جريدة

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : فاديا نسات

المدير المسؤول : أنسي الحاج

مديرة التحرير : كولين غصن

## شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س .  
العراق : ٥٠ فلساً - الأردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال  
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

## الاشتراكات

فئة لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١١ ل.ل. للستة أشهر  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة الخارج :

ع.ع. ٢٥ : ل.س  
الأردن : ٥١١ دينار - العراق :  
٥١١ دينار - المملكة العربية السورية :  
٤ ريال - الكويت : ٣٠ دينار  
قطر والبحرين : ٤٠ روبية  
ع.ع. ٣٠ : م.ع.م

العنوان : سورمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣٠٦٦



# سوبرمان

البطل الجبار

عرف العالم عددًا من الأبطال  
الأقوياء غير أن سوبرمان  
فاقم جميعًا إلى أن قابل  
يومًا

الرجال الفولاذيين  
الشدقة





قام بعض المثليين بأعمال مدهشة على أحمد مساج  
دمرة فأمر محرران ليشاهداهم ويكتبوا مقالة عنهم...

ولما ابتداء العرض ...

قد تكون هذه  
حيلة يا زندا ...  
سنرى ...!

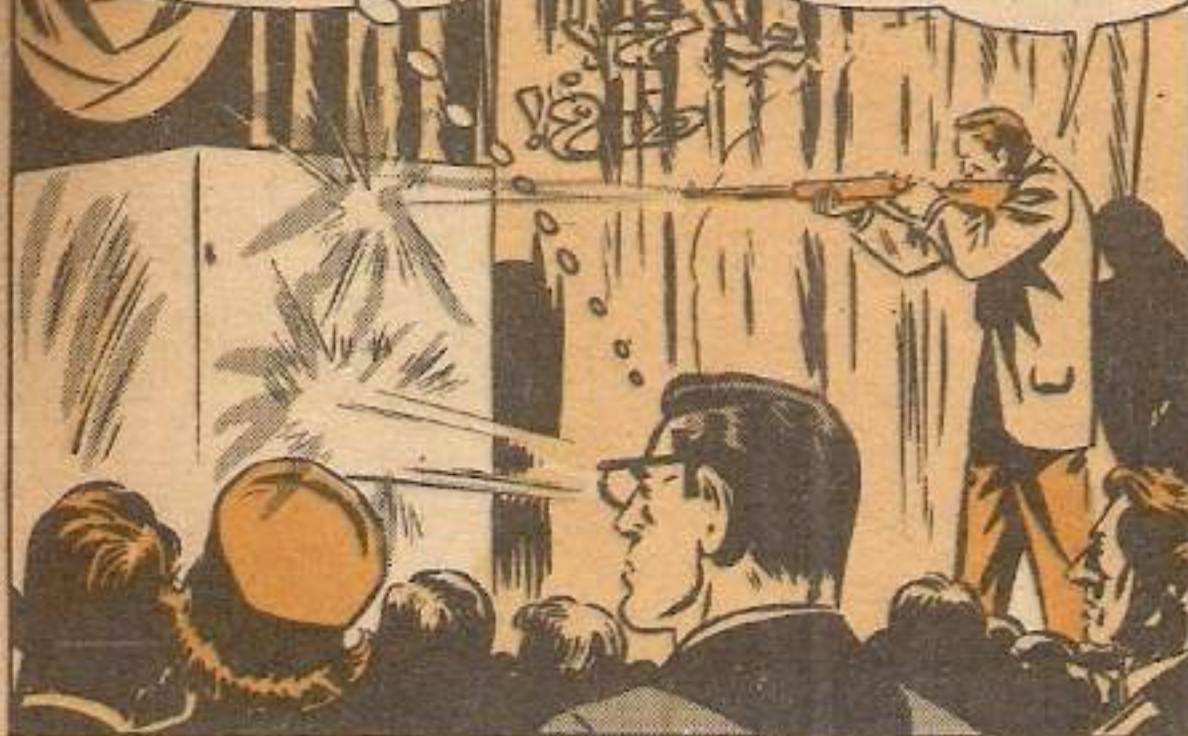
إنني استنتج مما  
سمعت يا نبيل  
أن هؤلاء الرجال  
يملكون قوى خارقة  
تكون مثل قوى  
سوبرمان!

أقوى رجال  
العالم



هذه قطعة  
رصا من قرن ثلاثة  
أطنان!!

نعم إنها حقاً  
من الرصاص ...  
أرى ذلك بأشعة  
نظري!!



سنضغط قليلاً  
فنحفر حفراً!!

مستحيل ...  
لا يقدر أحد غيري  
أن يفعل هذا ...!



فظهر حائد رهون من طرفي السرى و...

نستطيع أن نرفع  
هذه القطعة!

لكن ليس فيها  
ما نمسكها به ...  
سندبر الأمر!!



ثم ...

أحملا القطعة  
يا رفيقي ...  
سأرى إذا كنت  
أقدر أن أدفعها  
من بين أياديكما!

أطلس ... وهرقل ...  
والآن شمشون ... وقوة  
كل منهم تعادى قوة البطل  
التاريخي الذي يحل اسمه  
هذا ... مستحيل!



ليس هناك  
مغنطيس أو  
آلية أخرى ...  
كيف استطاعا  
على ذلك؟

























ولما التقى سوبرمان "برندا" بعد قليل خرج لها الموقف ...

وأثناء ذلك كان سوبرمان "يلقي السؤال" فلو انظر على أمانة سر شركة القوة الموحدة ...

بما أن القرد احتاج إلى جليستين تحت الآلة فمن المؤكد أن القوة الخارقة التي تمنحها الآلة موقته !

الأمر خطير جداً ... يجب أن أتصل برندا "حالا" ويعكس المعتاد أنا الآن بحاجة إلى مساعدتها !!

كلهم في الخارج الآن يا سوبرمان يقومون بمهام عظيمة ! وقد سجلت على هذه الورقة أين هم وماذا يفعلون !



إذن قد يفقد أحد من الثلاثة قوته في أي وقت !

**شركة القوة الموحدة**  
أصبح بإمكانك أن تستغني عن اندلعات الضخمة وحيوش العالم وأن تحصل على قوة "شمسون" وأطلس وهرقل الخارقة بنصف الثمن !!  
تقدم المعلومات مجاناً



حاضر !!  
شيء لا يصدق !  
سوبرمان !  
ليستعين بي !!  
لييتني لم أطلب منها المساعدة !  
فانها جلست أمام الآلة وقتاً قصيراً وقد تضعف قواها في أية دقيقة ! لكنني لم أجد حلاً آخر ... فهرقل سيفقد قواه حتماً !!



سأسرع لأساعد "شمسون" و "أطلس" وأنت ساعدي هرقل !  
إنه يرفع سفينة محملة بالكنوز من قاع البحر !!



إذا حصل ذلك أثناء قيامهم بمهمة تكون النتيجة كارثة ! كيف أقدر أن أقدم مساعدتي !

دعني أعمل مكانك ... سأشرح لك الأمر فيما بعد يا أطلس !  
طبعاً يا سوبرمان !!  
الحمد لله لأنك أتيت !  
أشعر بأنني أفقد قوتي !! ربما كان سبب ذلك أحر الشدائد !!



و بعد ثوانى ...  
لو استعملتم الآلات لرفع هذا البناء لاستغرق ذلك أسابيع !  
أما بمساعدته فسيستهي العمل في ساعات !!



وتخوف "سوبرمان" أيضاً  
فأسرع ...

أرجو ألا يستغرق  
عمل رندا وقتاً  
طويلاً لأن قوتها  
غير دائمة! والآن  
سأرى بأشعة  
نظري ما يفعله  
"شمشون" في  
قاع النهر!!



أما رندا التي كانت تساعد لهرقل ...



كان العمل سهلاً في أول الأمر...  
أما الآن فإنه يصعب!! أرجو  
ألا تضعف قوتي لأنها لو ضعفت  
لما استطعت أن أخرج من تحت  
الماء فتقتلني السفينة الغارقة!!

لا أقدر أن أستمع برفع  
السفينة! أخذت قوتي تضعف  
وبعد ثوانٍ ستقع السفينة  
وتقتلني!!

وفي  
اللحظة  
نفسها...



إن ضغط مياه النهر أقوى  
مما يتحملة سطح النفق! فطلبوا من "شمشون" أن  
يسند السطح بيد عموه. لكن  
الضعف أخذ يظهر على الرجل!



ولما عادت رندا السؤال نفسه على سوبرمان ...

علمت أن العمال  
سيحتاجون إلى  
ساعات طويلة  
لإنهاء العمل وأن  
ضغط الماء من أعلى  
سيحطم سطح النفق...



لكن بعد برهة ...

سوبرمان؟  
الحمد لله!! لكن  
كيف أنهي العمل  
مع "شمشون"  
بهذه السرعة؟





فبرلأ من أن أسند سطح  
هولت مجرى النهر موقناً  
تدريك الضغط عن سطح  
النفق !!

سيجري الماء الآن في هذا  
المجرى فيخف الضغط  
عن سطح النفق !!



وفيما بعد في مكتب "شركة  
القوة الموحدة" ...

وعدنا "حكيم" بقوة  
خارقة دائمة ولذا  
دفع له كل منا -  
علاوة على مدخول  
العرض - مبلغاً  
كبيراً من المال !!

أعرف أنه  
غشكم !! لكن  
اطمئنوا ...  
سأقايه إلى  
هنا حالاً !



وبعد دقائق معدودة ...

لقد ... قلت  
أنه اختفى  
ولم يترك  
أثراً !! كيف  
وجدته  
بهذه السرعة؟  
لم يكن الأمر  
صعباً ... إذ حين  
كنت في بيته  
فحصت آلة  
الهاتف بنظري  
الميكروسكوبي ...



"رأيت أثر عرق في بعض دائرات الأرقام"

والعرق طبعاً استقر في الأماكن  
التي لمستها أصابعه آخر  
مرة ! فقد رت من الأرقام  
التي مست عدداً من الأماكن  
التي يمكن أنه اتصل بها !



ومن دليل الهاتف اكتشفت أن الأرقام  
كان بينها رقم شركة سفر، اتصل بها  
وطلب تذكرة سفر بسرعة وإلى  
مكان غير محدد !!



وأنه لن يستعمل  
الآلة بعد اليوم  
لأنه حطّمها  
خوفاً مني  
وقد نسي طريقة  
صنعها ! والآن  
سأعيد إليكم النقود  
التي أخذها  
منكم ...



... مع أجور على الأعمال  
التي قتم بها ! أما الباقي  
فسأرسله إلى  
الجمعيات الخيرية بعد أن  
أدخل "حكيم" السجن !

شكراً يا سوبرمان !  
إن القوة الخارقة  
لا تليق إلا بمن  
كان ذكاًؤه خارقاً  
مثلك !!



الخاتمة



# هدية سوبرمان لك :

## مجموعة الطائرات : القسم الرابع

أيها القارئ العزيز

اليوم هو موعدنا الرابع وقبل الاخير مع مجموعة الطائرات .  
نأمل ان تكون قد حصلت ، ايها القارئ العزيز ، على القسم الاكبر منها مع اعداد هذه  
المجلة ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ .  
وفي هذا العدد ستجد طواع للطائرات الاربعة التالية :



كومييت ٤ س

١ - كومييت ٤ س :

الطول : ٣٥٨ متر  
العرض : ٣٥ متر  
السرعة : ٨٣٢ كلم/الساعة  
الملاحون : ٧  
الركاب : ٨٦

٢ - سوبر فيلون :

الطول : ٣٢٦ متر  
العرض : ٤٩٥ امتار  
السرعة : ٢٢٠ كلم/الساعة  
الملاحون : ٢

٣ - ثندرسترك ف - ٨٤ : طائرة مطاردة

اميركية

الطول : ١٣٦ متر  
العرض : ١٠٦ متر  
السرعة : ١١١٣ كلم/الساعة  
الملاحون : ١

٤ - البكانير :

الطول : ١٨٧ متر  
العرض : ١٢٦ متر  
الملاحون : ٢



ثندرسترك ف ٨٤

ان المجموعة الان اوشكت ان تكتمل ونحن نرجو ان تكون قد نالت اعجابك . ولا شك في انك  
متشوق ان تحصل على الطواع الاخير لتكمل هذه المجموعة الرائعة . فانتظر العدد القادم رقم  
٤٤ حيث ستجد صور الطائرات التالية :  
- الميغ ، أوتير البرمائية ، المقاتلة كوغار وسوبر هيدرافيون .



# الخطر

## البطل الجبار

هدد الأرض خطر  
لم يكن في الحسبان..  
جيش من المخلوقات  
الزاحفة تهلك كل  
من يقاومها...  
ولما كان "نديم"  
و"سامية" وحدهما  
على جزيرة في  
عرض المحيط  
تعرضا إلى

# خطر جزيرة الحشرات



ثم بينما كانا يشاهدان معرض حشرات في مدخل السرير..

يا هريت نخلة  
من القفير  
يا نديم "ستعقصني!"

إذا أردت أن تری زاحفات  
مخيفة فعلاً أنظري إلى هذه  
العقارب وهذه الفناكيب السوداء!



ذهب نديم و"سامية" يوماً إلى سينما في إحدى ضواحي البلدة..

لا تخف في!! هذا فيلم!! وعلى كل  
النمال من أذى حشرات الأرض  
تقوم بأعمال هندسية  
وزراعية!!

أطلق الرجل  
سراح النمل  
العملاقة  
يا نديم!! إنها  
مخيفة!!





تكن النحلة مؤلمة سبباً فخاًة ...

آخ! لقد عقصتني تلك النحلة!!  
عقصتها مؤلمة! وقد ابتداء الورم يظهر!!  
لنخرج من هنا يا ساهية!!



وبعد ساعات ...

هذا تأثير عقصة النحلة ... سيزول بعد دقائق!!  
المسافة من هنا إلى مور بالهليكوبتر لا تزيد عن نصف ساعة!! هل تظن أنك تقدر أن تقودها يا نديم؟ أراك دافعاً!!



تكن حلاً ارتفاعاً ...

لا أقدر!!  
فهنالك دافع غريب يجبرني على اتخاذ هذا السبيل!!  
ليس هذا طريق مور يا نديم ... أنت تنطلق نحو البحر!! لقد دوّختك سم العقصة! عُد إلى مور!!



وبعد دقائق ...

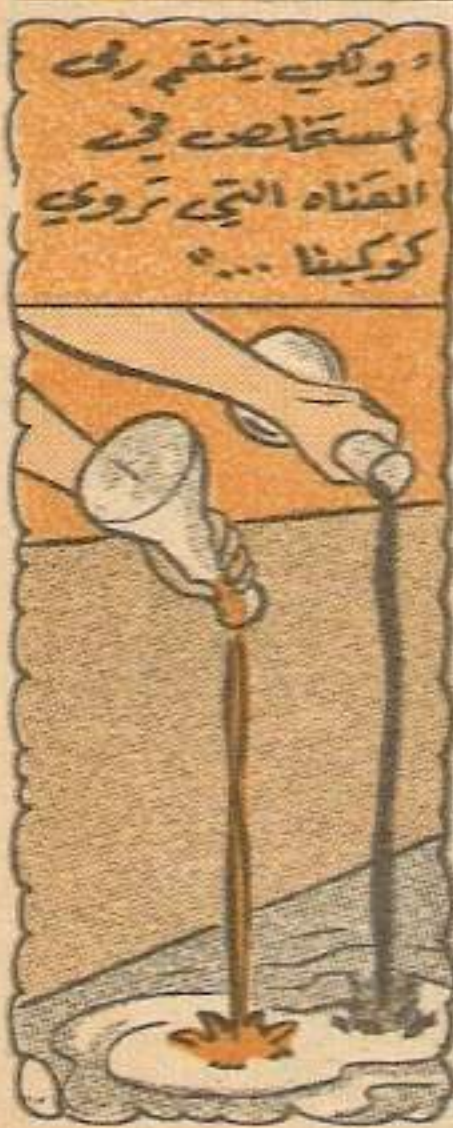
يا ه!! رجال نمال ... الجزيرة مليئة بهم!  
لا تخافا!! نحن سلطنا وأمرنا على عقليكما فجعلتكما تأتيان إلى هنا!!



اسمي فوراكس!!  
إلحقابنا ... يجب أن نقودكم إلى مركز الإدارة! الأفضل أن نطيعهم يا ساهية ... قد يملكون قوى غريبة أخرى غير قوة التسلط على العقل!









"نحوك البعض إلى "رجال النمل" حُر والبعض يود...  
وأصعوا، كالنمل الحمر والسوداء، أعداء...  
فامتثلت الحرب علم الكوكب..."

"ثم بعد ٢٤ ساعة..."

شيء لا يصدق...  
شربت منذ  
قليل وهأنا  
أناقص وأتخذ  
شكل مخلوق  
يشبه نملة!!



النمل الحمر تهلكنا!!  
يجب أن نجد سلاحاً  
جديداً!!



"فاخترع أحد الفريقين سلاحاً يهلك الإنسان كارتبطي على النفس!"

ولما كنا لا نزال نتذكر شيئاً من  
علومنا لقد منعنا هذا الصاروخ  
سنغادر هذا الكوكب ونقصد  
كوكباً آخر!



"وبعد رحلة فضائية طويلة وصلنا إلى هنا..."

لم يبق لدينا  
وقود!! يجب  
أن نهبط على  
هذه الجزيرة!!

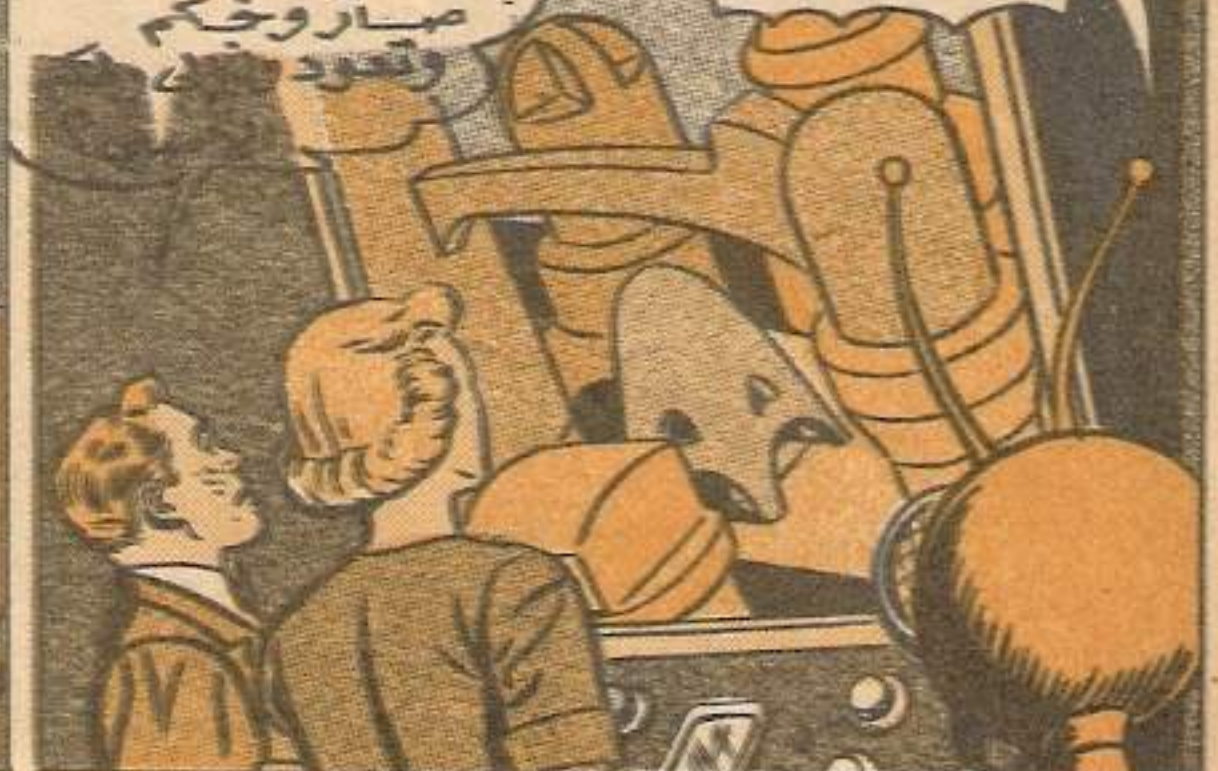


لأن قوة البطارية ضعيفة... ونحن بحاجة  
إلى مساعدة "سوبرمان" لتقويها فنعود  
إلى وطننا! لم نستطع أن نخبره فجئنا  
بك إلى هنا لتستدعيه  
بإشارة ساعتك!



من يعود  
سوبرمان إلى الأرض  
الإغدا... فسأستدعيه  
عندئذ!!

كان ذلك منذ سنوات كثيرة  
فسكننا هذه الجزيرة ثلث  
تخيف أهل الأرض وكنا  
نراقب كوكبنا الأصلي بواسطة  
الشاشات المصورة



يظهر أن الرجال النمل  
الحمر قد تغلبوا...  
وهامهم يستعيدون  
علومهم ومدنيتهم  
لماذا لا تستعملون  
صواريخكم  
وتعودوا إلى







وبعد قليل بينما كانا يراقبان ...



ونجاة خطيرة "لنديم" فكرة ...



ولما اتجست الحرب نحو الشاطئ ...





دعنا نرى "نديم" الأمر بمساعة "فورا كست" ...

... كادت تلك المخلوقات البيضاء أن تهلكنا لو لم يصنع "نديم" المخلوقات الحمراء التي تغلبت عليها! إنه عمل علمي مذهش!!



سأشرح لك كل شيء فيما بعد يا "سوبرمان" ... أما الآن فهو لاء الرجال النمل بحاجة إلى مساعدتك ليغودوا إلى كوكبهم الأصغر



إذا أحدثت احتكاكاً بين الطرفين أخلق قوة تملأ البطارية فيمكنكم العودة إلى وطنكم!!



وداعاً يا "نديم" ... الله يحفظه يا "سوبرمان"!! نرجو أن تزورا كوكبنا يوماً!!



ثم في منزل "نديم" بعد أن عاد "سوبرمان" بها إلى موطنه...

وعدت يا "نديم" بأن تشرح لنا أمر الحيوانات الحمراء والبيضاء التي ظهرت على الجزيرة!!



يا ربي!! المخلوقات الحمراء والبيضاء!! كيف صغرت أحجامها إلى هذه الدرجة يا "نديم"؟





ولما لم ينام من الكريات البيضاء جرحته جلديني  
شوكة و...

أظنني أعرف مصدر هذه  
الكريات البيضاء. فحين جرحته  
جلدي الشوكة الأولى أدخلت  
ميكروبات إلى مكان الجرح فأُسِّرت  
إليه الكريات وحين مَيَّوب إلى

الاشعاع المضاد  
للجاذبية أُشْرَفِي  
الكريات وكبر حجمها  
فظهرت كأنها وحوش  
بيضاء.

إلنها كريات حمراء  
وبيضاء من دمي. تشبه الكريات البيضاء  
الموجودة في دم الإنسان  
والتي تسرع إلى أي مكان  
من الجسم فيه ميكروبات  
وتبتلعها!!

شكها غريباً علي! الجزيمة لم يكن

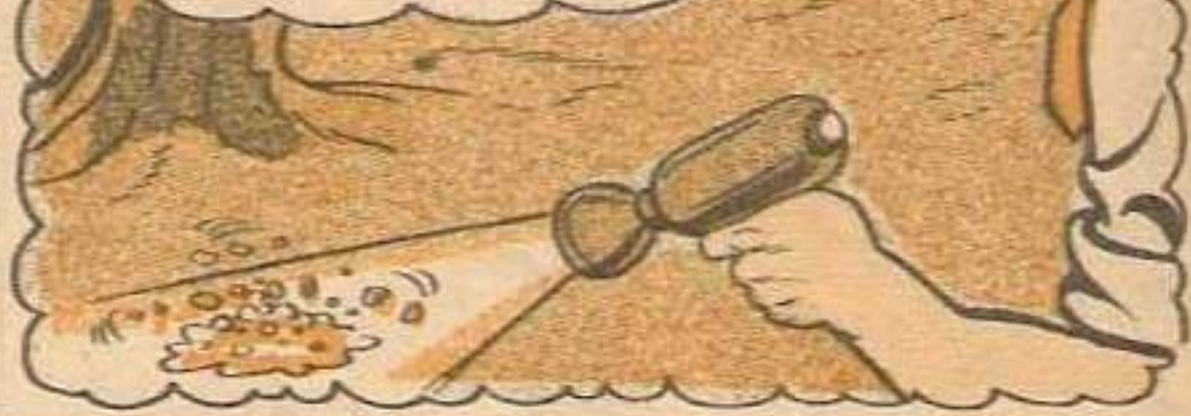


فهمت الآن... فحين  
كبر الاشعاع كرياتك  
الحمراء أصبحت عدوة  
الكريات البيضاء  
الآتية من جسمك!



حينئذ تذكرت شيئاً آخر...

تصبح الكريات البيضاء أحياناً  
عدوة الكريات الحمراء. فإذا  
صبوت الاشعاع المضاد  
للجاذبية إلى نقطة الدم  
قد تؤثر في كريات دمي  
الحمراء فتكبرها وتجعلها  
جيشاً يهاجم  
البيضاء!!



اضحك

الشمس... الشمس...  
تشرق! تشرق!



... ثم تجذب فرامل اليد...  
آه! هذا كتاب عن قيادة السيارات!  
ليس يقول شيئاً عن استعمال المقلات!



# فتريب المطر

منذ قديم الزمان والانسان يتمنى لو امكنه ان يحصل على المطر كلما اراد ذلك . وقد بدا هذا الحلم يتحقق الان ولن تمر خمس عشرة سنة حتى يصبح امرا عاديا في عالمنا .

## المطلوب غيوم

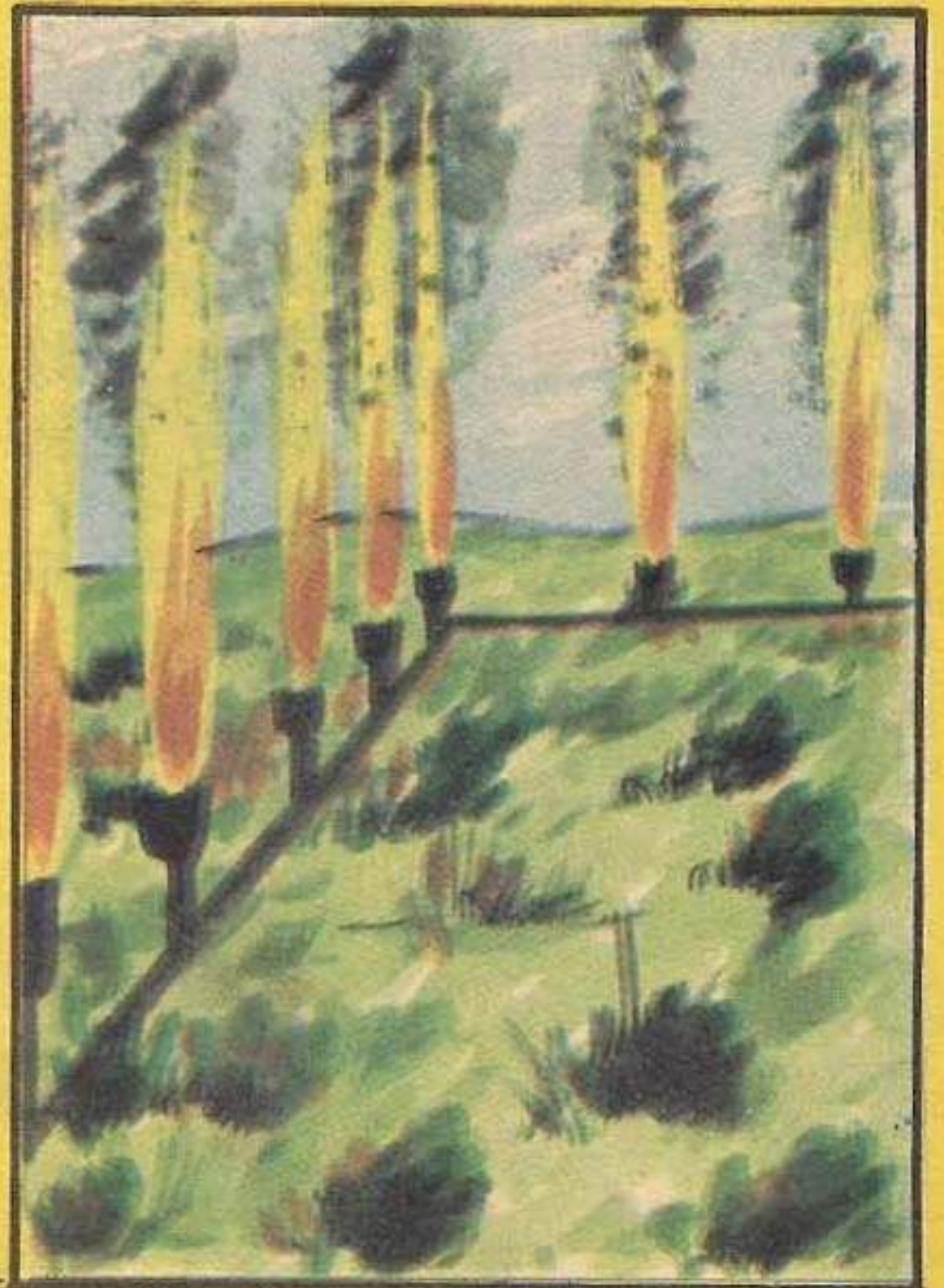
يمكن للعلماء في الوقت الحاضر ان يحدثوا مطرا . وهم منذ ما يقارب خمس عشرة سنة يستخدمون طريقتين لذلك . كان بعضهم يحرق « يود الفضة » فيرتفع الدخان المتصاعد بسبب الاحتراق الى الغيوم ويجتذب الرطوبة الموجودة فيها فتساقط مطرا . والبعض الاخر يصعدون بالطائرة ويرشون قطعاً من الثلج الطبيعي او الكريونى على الغيوم فيسبب التأثير نفسه . وقد نجحت الطريقتان . غير ان الصعوبة في كليهما كانت توجب وجود الغيوم للحصول على مطر صناعى .

## الامطار اثناء الصحو

لو سألنا منذ عشر سنوات اذا كان بالامكان احداث مطر صناعى من دون غيوم لاعتبر سؤالنا نوعا من الخيال . على ان عالما فرنسيا ، الاستاذ « هنري دسنس » قام بتجارب عديدة في هذا الحقل وقد توصل الى ان يوجد غيوما مختلفة الاحجام ويسقط مطرا قد يكون غزيرا في يوم جوه صاح وشمسه مشرقة !

والاستاذ « دسنس » يستعمل لذلك عددا من المشاعل تعمل بالمازوت فتحمي حرارتها كميات كبيرة من الهواء التي ترتفع كأنها عمود هوائي حتى اذا وصلت طبقات الجو الباردة حيث الضغط اخف من على وجه الارض سببت تمدد الهواء وافلات الرطوبة منه فتكون هذه غيوما يتساقط منها المطر وقد تحدث عاصفة يرافقها برق ورعد ومطر غزير .

لقد أجرى هذا العالم تجاربه مئات المرات فنجحت كلها ، لذا فهو يعتبر مخترع « آلة اسقاط المطر حتى في ايام الصحو » .





# والصحو عند الطلب

## مروج خضراء حتى في الصحراء

لكن تجارب العالم الفرنسي تطلبت كميات من المازوت ... فبدأ البحث في إمكانية الاستغناء عنها !  
أخذ العلماء يحاولون ذلك فوجدوا أخيراً حلاً للمشكلة أن لم يكن في العالم كله ففي البلاد الحارة الجافة كالصحراء الكبرى مثلاً .

والحل هو تغطية مساحات من أرض الصحراء بالواح الحمر ( اسفلت ) فتقوم هذه مقام المشاعل لأنها تخزن كميات كبيرة من حرارة الشمس فتحمي الهواء حولها فيرتفع في الجو كالعمود الهوائي الذي يرتفع بفعل آلات الأستاذ « دسنس » فصار الناس يأملون أن يروا مناطق من الأرض قاحلة تصبح حدائق غناء بعد أن تعلم الإنسان أن يوجد غيوماً تروي الأرض بالمطر .



## صحو عند الطلب

شرحنا المطر الصناعي شرحاً مختصراً والآن نتساءل إذا كان الإنسان سيستطيع يوماً أن يخلق الصحو أيضاً فيفرح كل سكان الأرض . الفلاحون يحتاجون إلى ماء لينمو زرعهم وسكان المدن الكبيرة يطلبون جواً صالحاً أثناء العطلة ليتنزهوا مع أفراد عائلاتهم . والمستقبل في هذا الحقل مشرق على ما يبدو . فقد توصل بعض العلماء إلى التفكير في تجفيف البحر الأبيض المتوسط وإذابة ثلوج القطبين وتحويل صحراء « غوبي » إلى حدائق وشبه الجزيرة العربية إلى بلاد زراعية تكسوها الغابات والأشجار . أحلام قد يمضي عليها وقت طويل قبل أن تتحقق .

على أن أمر « الصحو عند الطلب » يدرس في المعامل العلمية وذلك بتبديد الغيوم بالموجات فوق الصوتية قبل أن تصل المناطق السياحية التي تحتاج إلى شمس مشرقة دوماً ولو اضطرب هؤلاء العلماء أنفسهم إلى إيجاد مطر صناعي فيما بعد لري المزروعات في تلك المناطق نفسها .

وهناك طريقة أخرى للحصول على الصحو وهي تغطية سطح الماء بمسحوق أبيض يتجمد فيصبح لوحاً يمنع تبخر الماء لأن مياه البحيرات بعد أن تتبخر تتساقط على الأرض مطراً . فإذا توصل الإنسان إلى منع تبخر كميات كبيرة من الماء . التي تتساقط بعد تبخرها مطراً ، لاستطاع أن يحمي مناطق كثيرة من الغيوم فتتمتع بصحو مضمون عند الطلب . وهكذا تتم الحلقة . فبعد أن صار الإنسان يتنبأ عن حالة الجو صار بإمكانه أن يحدث المطر ثم أن يقلب الأحوال الجوية إلى الصحو .





البطل الجبار

هل تعلم أن "سوبرمان"  
أخاً صغيراً؟  
الرجل الضوئى نفسه  
لم يعلم ذلك إلى أن ظهر  
"صبي جبار" يوماً بقوى  
خارقة كقوى أخيه  
الأكبر!!  
ستفحك عندما  
تقرأ هذه القصة  
التي اعتقد فيها  
محررونا شيئاً أنه:

شقيق  
سوبرمان  
الصغير!



انطلقت من هذه الفكرة تخيلات غريبة...

لنقم بسباق حول العالم  
أيها الصبي الجبار!!

كم أود فعلاً  
لو كنت شقيق  
"سوبرمان" الصغير  
وما لكأكل قواه  
الخارقة!!



ذهب يوماً المرء النابغة "نديم" إلى مفلة غريبة في مور مررباً  
بولة خاصة...

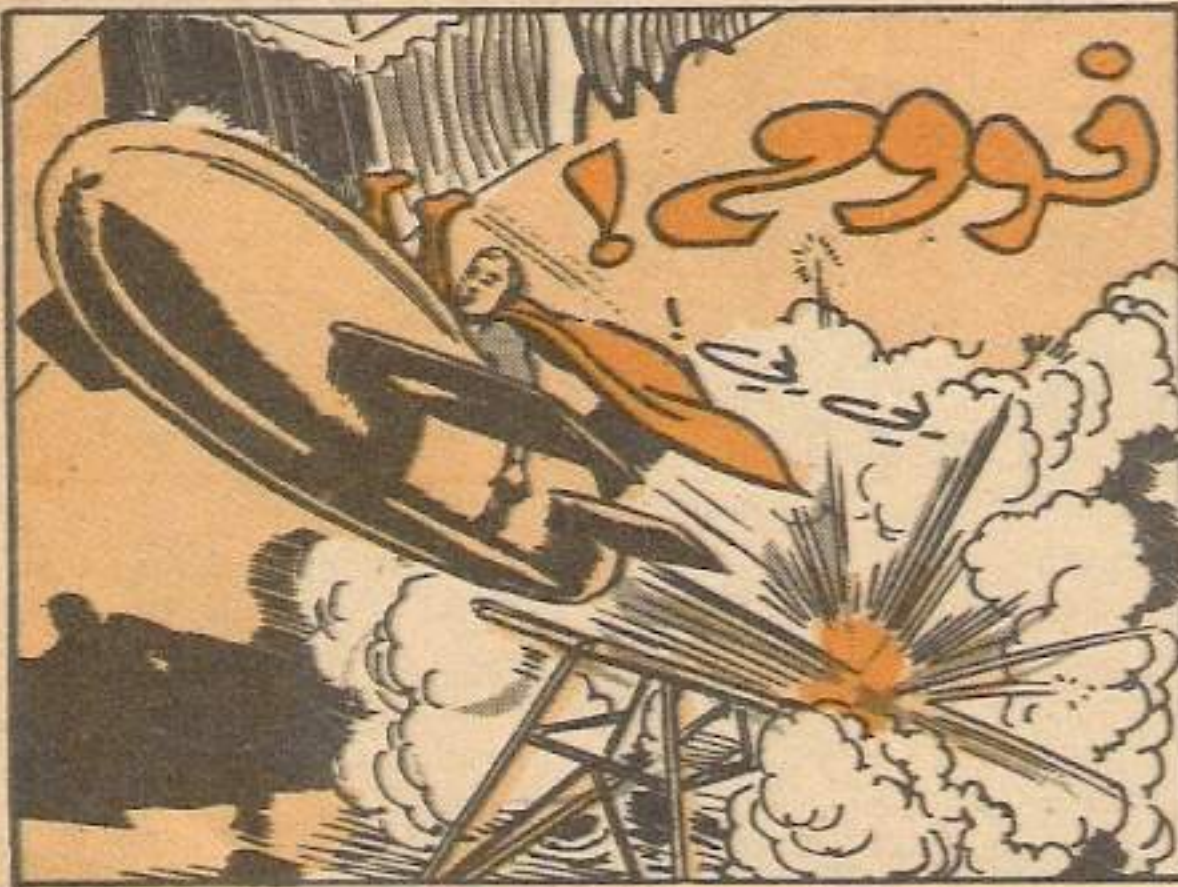
طلب مني أن أرتدي  
بدلة كبدة "سوبرمان"  
سيظنني الجميع  
أخاه الأصغر!!

مفلة "مور" الخيرية  
تدعيم "صبي سوبرمان"  
سيوقع بأرضائه



وأشعلهم كالسلاط لمقطوع وقود الصاروخ فانطلق!

وكان "نديم" غافاً في أحلامه فتعثر وقع ...



لقد تحطرت  
بذلك السلاك  
الكهربائي!

صاروخ نموذجي  
سيطير الى القمر



لحسن الحظ  
بقيت سليماً! لولا  
الصدمة على  
رأسي! تكن أين  
أنا؟ و... من  
أنا؟



لكنه ما كان أن تحطم بعد مسافة قصيرة ...

آخ!



ولمباد "سوبرمان" في الجو ...

أصيب "نديم" بنسيان موقت فعادته  
التخيلات ...

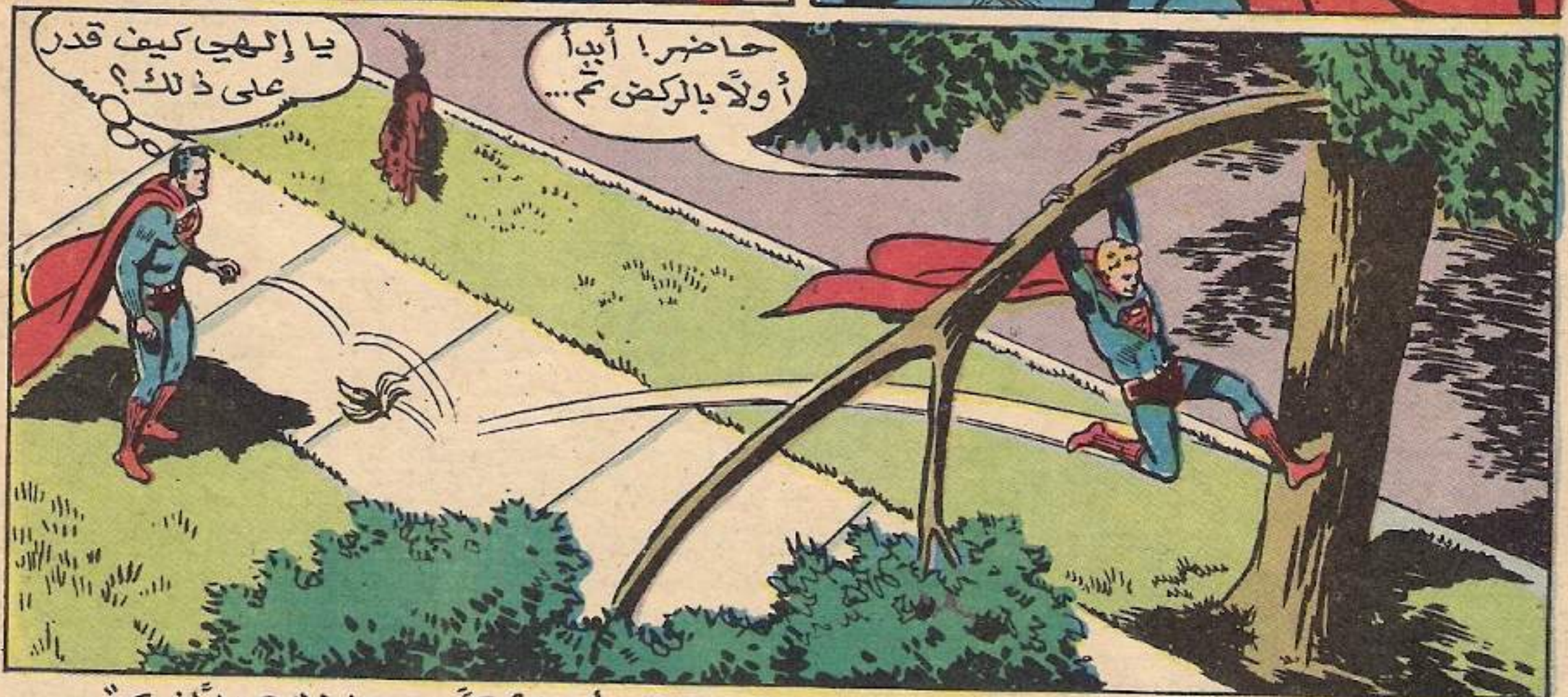
أهلاً بسوبرمان! ماذا تقول؟  
هل تذكرني؟  
أنا أخوك الصغير  
"الصبي الجبان"!!

يظهر أنني جئت من الفضاء في  
هذا الصاروخ!! وبما أنني نجوت  
من الحوادث فلا شك في أنني  
لا أقهر!! وما هذه البدلة؟ أنا  
"صبي جبان"!!

ربما  
نسيت  
على مرور  
السنين!!  
فبعد انفجار  
"كريبتون" تاه  
صاروخي في  
الفضاء حيث  
بقي حتى  
الآن!

يا إلهي! أثر  
الحادث في  
دماغ "نديم"  
فتخيل أنه  
جاء إلى  
الأرض في  
صاروخ كريبتوني  
كما جئت أنا!











فازداد اعتقار نعيم" بأن قواه خارقة!!

لن أصدق ذلك إن لم تحطم هذا المسدس بقوة الخارقة!

هذا برهان على أنني شقيقك الصغير يا سوبرمان!!

حاضر!! لكن ماذا جرى؟

لا تقدر على ذلك!! والآن اشرح لي لماذا ضعف الصبي الجبان؟



هذا هو السبب!! هذا الولد يلعب بحصى إحداهما لا معة!! لا شك في أنها "كريبتونيت" فأضعفتني!

لا أقدر أن أقنعه!!

سقطت الحصوة في المجرور فلا أقدر أن أبرهن أنها ليست كريبتونيت! يجب أن أحفظ بهدوءي على كل الأحوال!!



الآن وقد رأيت كل قواي الخارقة يا سوبرمان!! أكن تسمح لي بمساعدتك في عمالك؟

إن قواه عادية وان اصبط حبيته لتعرض إلى الخطر!!

يجب أن أجد طريقة تشفيه!! لا أقدر أن أدعك تساعدني لأن...

أنت رجل أنا في يا سوبرمان!!

...لأنك لا تريد أن يشاطرك أخوك الصغير الفخر!!

لا أعلم ماذا أفعل!! أمر بختيار فعلاً!









ثم حدثت لي قصة غريبة ... كان عند المنعطف  
كلب آخر مماثل و ...

قبضت عليه !!  
لا يسبقني أي كلب مهما  
أسرع !!



نجح هذه  
المرّة أيضاً !!

كل قواي خارقة !! فإنني  
أستطيع أن أطير وسرعتي  
خارقة، وحتى الرصاصات  
تدحرجت عن جسدي!  
يجب أن أبدأ حياتي كالصبي  
أجباراً شقيق سوبرمان!



هل يُسرّ سوبرمان؟

طبيب! أنت أخي ... لكن يجب أن  
تأخذ شخصية سرية مثلي!

فكرة  
عظيمة!



سأساعدك لتجد  
وظيفة تحت اسم ...  
(وهو اسمي أذن)

يعجبني هذا  
الاسم الذي اخترته!  
سأليس ثياباً عادية  
وأبدأ أعملي بشخصيتي  
السرية في الحال!!



ثم اتخذ سوبرمان "شخصية الحرّ ثيلر فوزي" ...

يظنّ نديم أنني اخترعت  
اسمه !! لا يعرف أن هذا  
الاسم هو اسمه الحقيقي! فأنا  
أنا نديم خطي ...

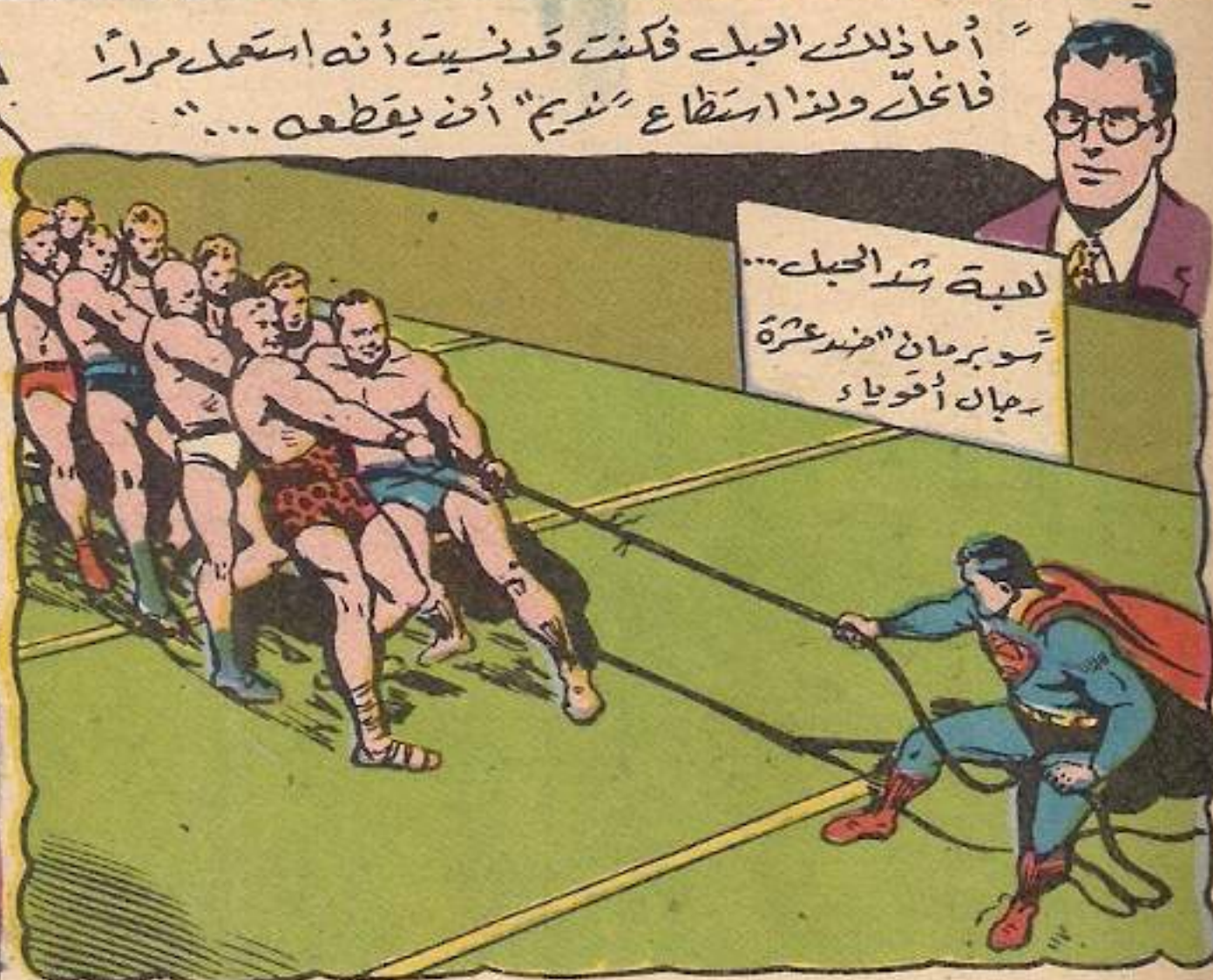
يجب أن أعدّ  
مقالات تليق  
بالصبي أجباراً!!



الحمد لله ... وجد لي سوبرمان  
وظيفة في "الكوكب" ولا يعرف  
أحد هنا أنني صبي جبار!  
متخفياً باسم "نديم"!!









مسابقة جديدة تقدّمها مجلة

سوبرمان

الطلال الحمار

بالاشتراك مع

ساعات



«تيسو»

TISSOT

من الجاني

### عزيزي القارئ

لقد قرأت في العدد الماضي بداية حادث سرقة ساعة الاستاذ كريم .  
في هذا العدد تجد تمة القصة . أقرأها بانتباه ثم فكر مليا وحاول ان تستنتج : من الجاني  
من بين الطلبة الثلاثة ؟  
وعندما تتوصل الى الاجابة على هذا السؤال اكتبه بخط واضح على الاستمارة التي ستجدها  
في اسفل هذه الصفحة وارسلها الى العنوان التالي :  
مجلة سوبرمان - مسابقة من الجاني ؟ - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان .  
ولا تنس ان آخر موعد لقبول الاجوبة هو ٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٤ . وانتظر نتيجة  
المسابقة في العدد رقم ٤٧ الصادر يوم الخميس ٢٤ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٤ .

ونحن ، يا حضرة الاستاذ «شرلوك هولمز» ، نتمنى لك الحظ السعيد !

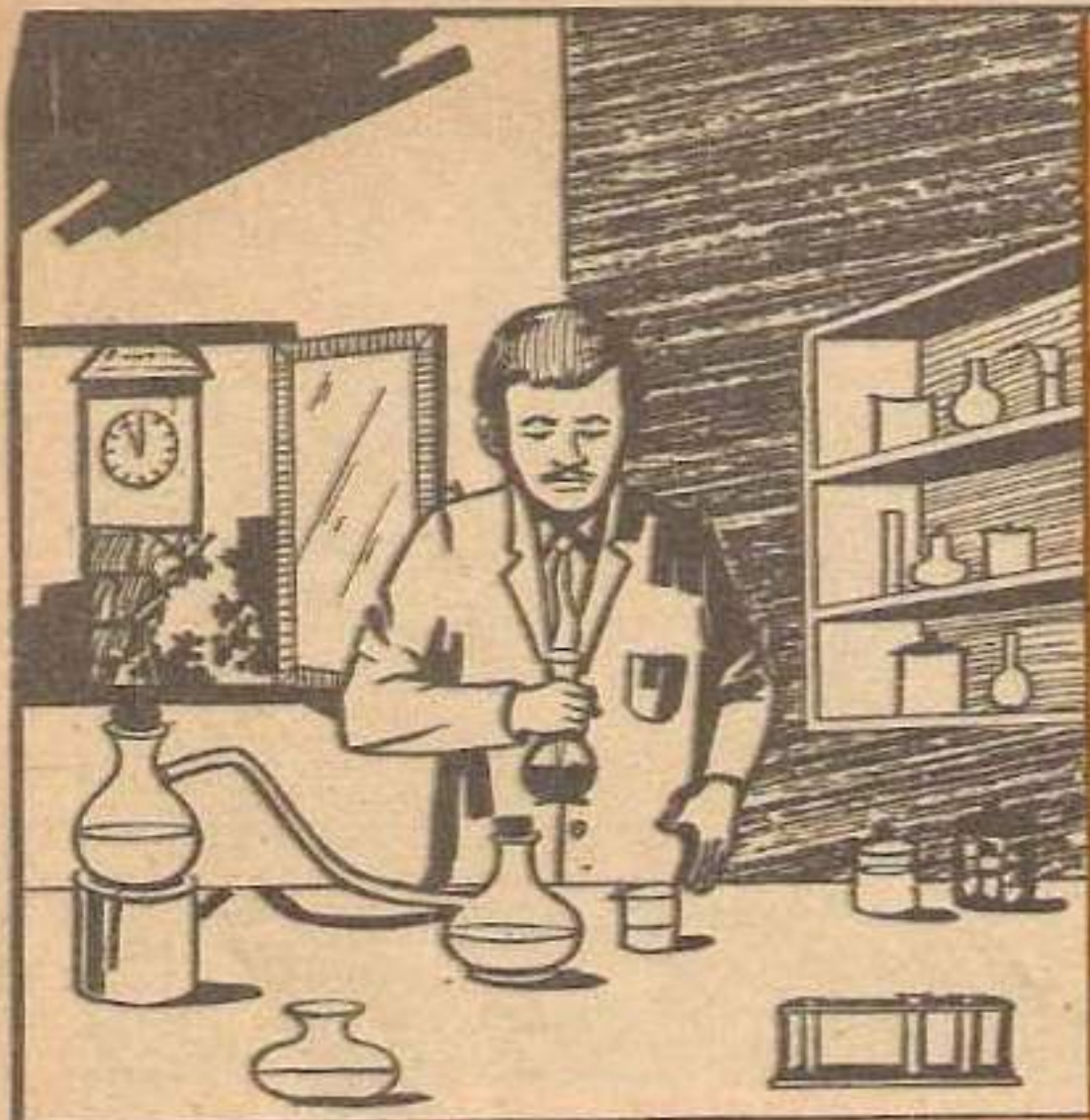
### قائمة الجوائز

- ١٠ ساعات فاخرة ماركة «تيسو» العالية .
- ٢٠ اشتراكا في مجلة سوبرمان لمدة ستة اشهر .
- ٢٠ اشتراكا في مجلة سوبرمان لمدة ثلاثة اشهر .
- ٥٠ شنطة من البلاستيك تحمل شعار سوبرمان .
- ٥٠ دفترا مقلدا بالبلاستيك تحمل شعار سوبرمان .

### استمارة المسابقة

السارق هو : \_\_\_\_\_  
إسم المشترك : \_\_\_\_\_  
عنوانه : \_\_\_\_\_





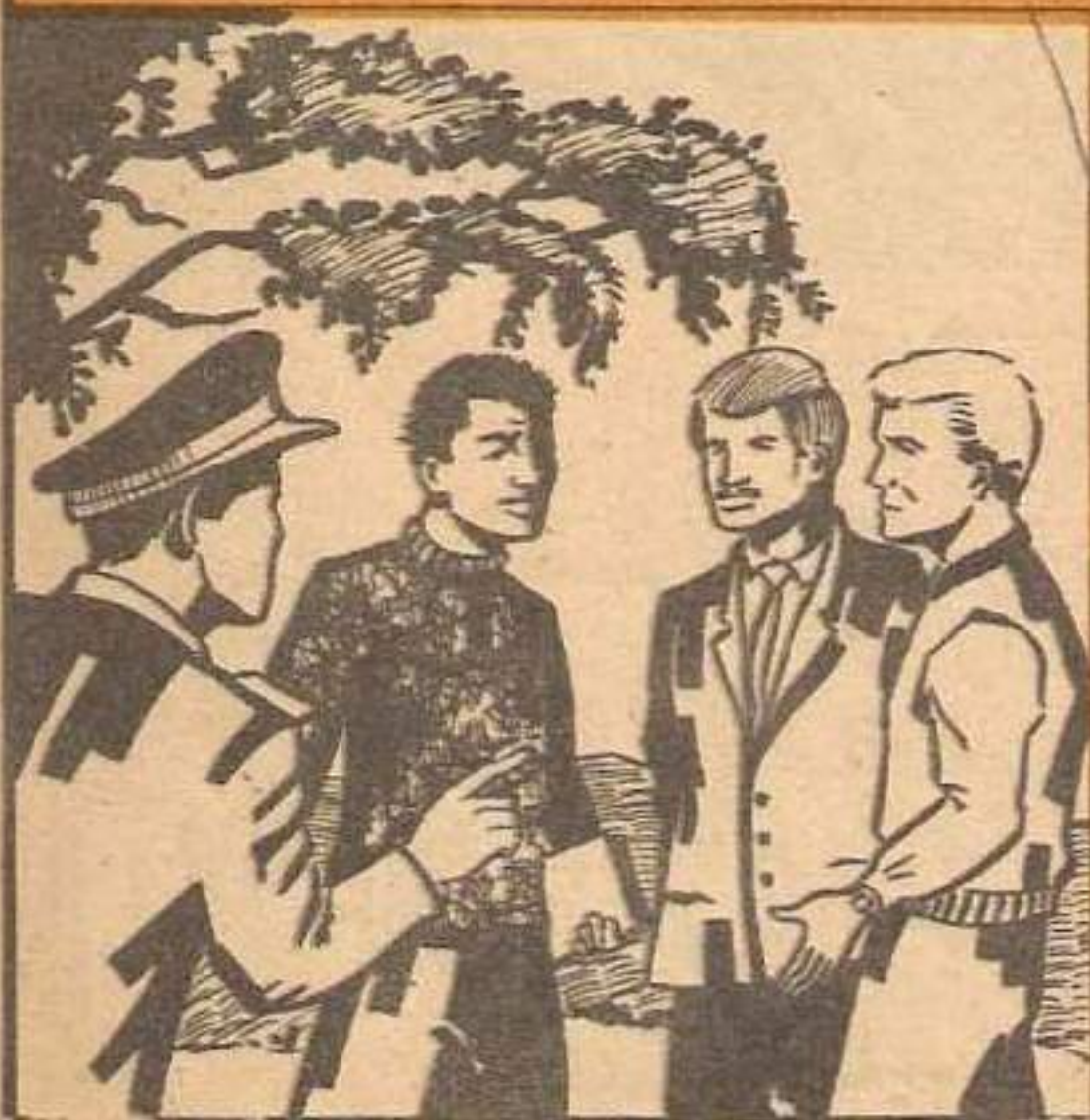
### الحلقة الثانية

٤ - وما هي الا دقائق حتى وصل سهيل وكان جوابه على أسئلة الضابط : « لا اعرف بالضبط في اي ساعة استيقظت من النوم لانني اضعت ساعتى منذ اسبوع . لكنني تركت غرفتي في اللحظة التي دقت فيها ساعة الجامعة العاشرة صباحا لاتوجه نحو قاعة المحاضرات حيث بقيت ساعة كاملة . ومنها ذهبت الى مختبر الكيمياء لاقوم ببعض التجارب مع باقي الطلبة .. »

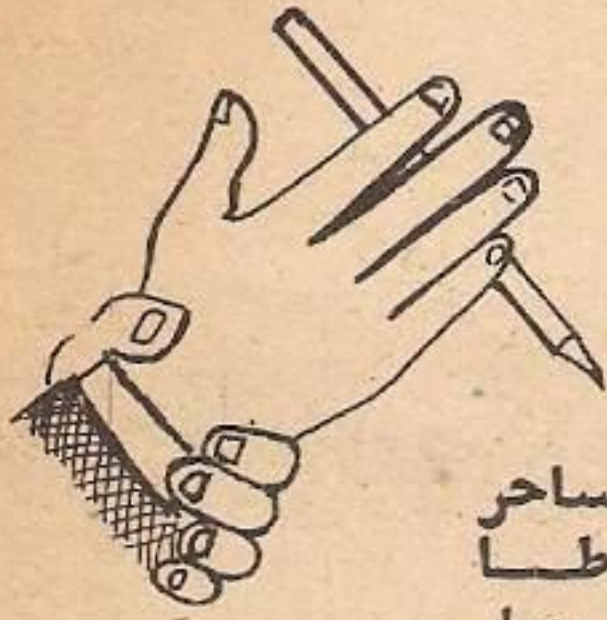
٥ - ... استغرقت هذه التجارب ساعتين كاملتين التقيت بعدها بصديقي فؤاد فتناولنا الغداء معا ثم لعبنا التنس .  
واخيرا وصل قريبى وعند سؤاله اجاب : « تركت غرفتي في الساعة العاشرة والنصف صباحا لشراء بعض الحاجيات ثم ذهبت لسماع محاضرة من الساعة الحادية عشرة الى الساعة الثانية عشرة وبعدها تنزهت في حديقة الجامعة حيث راجعت بعض الدروس التي كنت سامتحن فيها في الساعة الرابعة بعد الظهر ... »



٦ - ... وفي الساعة الثانية عشرة والنصف دخلت المطعم وتناولت الغداء قبل ان اعود الى دروسي . استغرق الامتحان ساعتين ثم ذهبت الى السينما حيث بقيت حتى هذه الساعة .  
بعد التدقيق في مواعيد المحاضرات المختلفة في ذلك اليوم والتأكد من ان الطلبة الثلاثة حضروا هذه المحاضرات ، امر الضابط بالقبض على واحد منهم بتهمة سرقة ساعة الاستاذ كريسيم القيمة واعترف المتهم .  
فمن من الطلبة الثلاثة هو السارق ؟

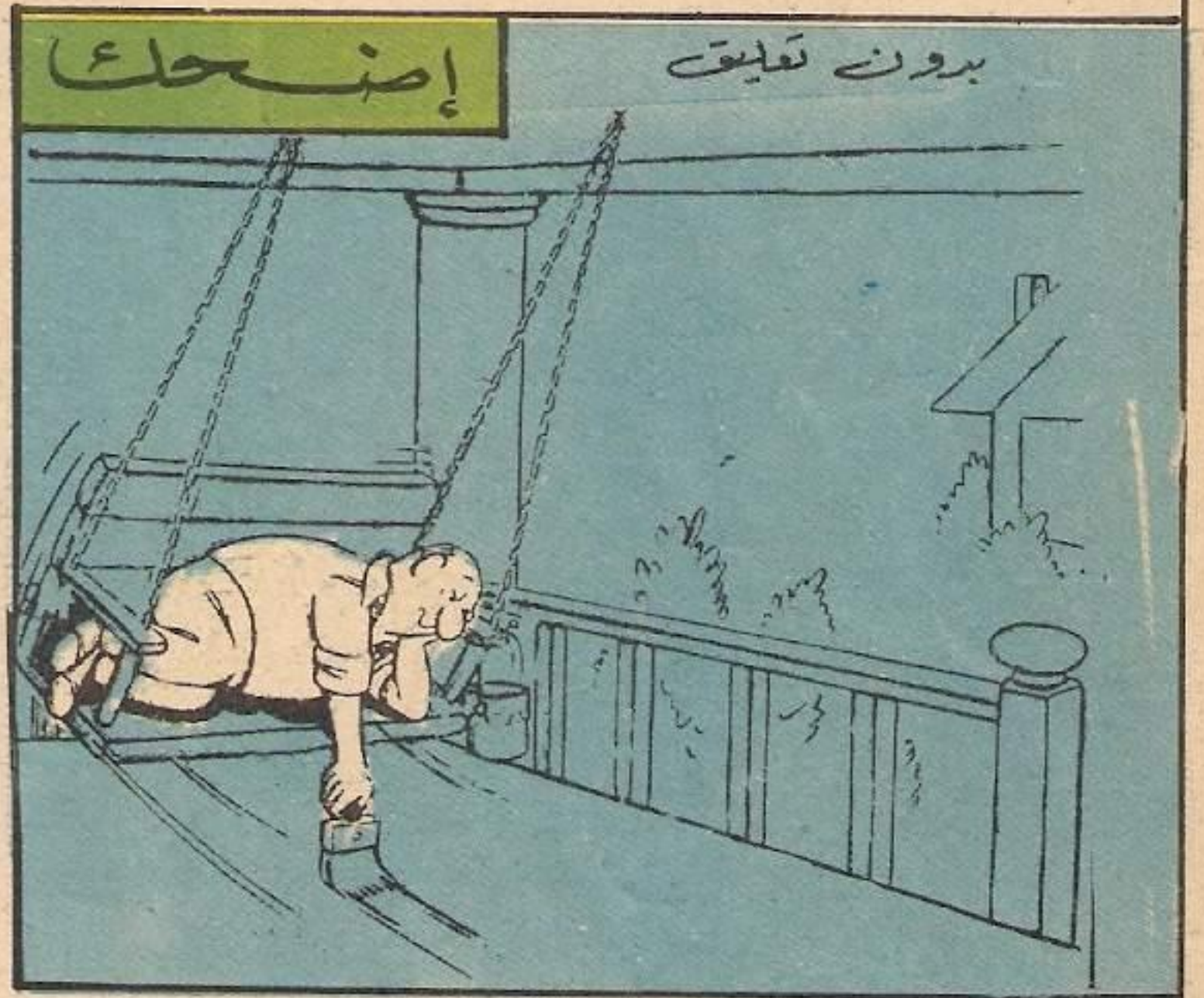






## الأصابع المفطيسية

أؤكد لكم ان الساحر  
لا يستعمل خيوطا  
مخيفة او صمغا ليحمل  
القلم بهذه الطريقة .  
ادرس الرسم بانتباه  
واحذر كيف يلصق القلم  
بالاصابع .



## هل تعلم أن ... ؟

لقد احصيت وصنفت الى الان ٧٢٥٠٠٠ حشرة... على ان جمعية علم الحيوان البريطانية اعلنت  
اخيرا انها اكتشفت ٦٠٠٠ نوع جديد . ويعتقد العلماء ان هناك ما يتراوح بين خمسة وعشرة  
ملايين من الحشرات .

« لبريطانيا » حدود مشتركة واحدة مع دولة اخرى - هي جنوب ايرلندا - لكن « لروسيا »  
١٣! والدول التي تشاطرها ( روسيا ) الحدود هي اليابان والصين وكوريا ومنغوليا وايران  
وافغانستان ورومانيا وتركيا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا وبلاد النرويج وبولونيا وفنلندا . اما  
اطول حدود مشتركة بين أي دولتين فهي الحدود بين الولايات المتحدة وكندا وطولها ٣٦٨٧ ميلا .

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويصقه برسالتة  
الى كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## ركن التعارف

الاسم : رفعت غازي - ١٣ سنة . العنوان :  
دمشق - سوريا - رقم البناء ٤١ - رقم الدار : ٦ .  
الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عباس خليل الهنداوي - ١٦ سنة .  
العنوان : بغداد - مدينة الحرية - محل الاعتماد .  
الهواية : الرياضة .

الاسم : كريبت معربان - ١٥ سنة . العنوان :  
ارب - الاردن - شارع بغداد - رقم ١ . الهواية :  
جمع الطوابع .

الاسم : عبدالله الدجيلي . العنوان : العراق -  
النجف - سوق محلة العمارة - بواسطة عبد  
الرزاق الدجيلي . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ايمن غازي - ١٥ سنة . العنوان : شارع  
القصور - رقم البناء : ٤١ - رقم الدار ٦ - دمشق  
- سوريا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : صلاح هلال . العنوان : شارع غازي محمد  
المتفرع من شارع محمد فتحي - مستودع دقيق  
شريف - المنصورة - ج.ع.م . الهواية : جمع  
الطوابع والصور .

الاسم : زهير طرقي . العنوان : حلب - شارع  
المحافظة - ص.ب : ٤٩٨ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مايك كيلانيان - ١٥ سنة . العنوان :  
مدرسة الفرنز للصبيان - رام الله - المملكة  
الاردنية الهاشمية . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .

الاسم : صباح نجيب رزوقي . العنوان : العراق -  
محلة ساري كهبة - رقم الدار : ١٢٠٩ - ١٢ .  
الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : وليد جورج رزوق . العنوان : بغداد -  
العراق - شارع الدواف - رقم الدار ٦٥ - ٢ - ١ -  
الهواية : المراسلة والرياضة .

الاسم : عصام عبدالله . العنوان : عراق - موصل -  
سوق الصغير - رقم الدار : ١٧ - ٤٠ .

الاسم : عيد السلام لطوف - ١٣ سنة . العنوان :  
سوريا - حمص - حي النزهة - شارع الجزيرة -  
المسكن رقم ١٠ .

الاسم : زائد الدبوني - ١٢ سنة . العنوان : بغداد  
- العراق - اعظمية - خلف النادي الجمهوري .  
الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد سمير الرفاعي - ١٦ سنة . العنوان :  
دمياط - ج.ع.م . شارع ٢٣ يوليو . الهواية : جمع  
الطوابع .

الاسم : عادل صالح صلاح - ١٤ سنة . العنوان :  
سوريا - دير الزور - مكتب صالح صلاح . الهواية :  
جمع الطوابع .

الاسم : رياض حسن السبع - ١٤ سنة . العنوان :  
عراق - كوت - محلة دور الراي قرب محطة البنزين -  
رقم الدار : ١٦ - ٣ - ٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ماجد الجبوري - ١٢ سنة . العنوان :  
العراق - بغداد - اعظمية - شارع الواقدي - رقم  
الدار : ٣ - ٤ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد طلال عبد الفتاح ظاف - ١٣ سنة .  
العنوان : سوريا - البوكمال - المحكمة - بواسطة  
رئيس الديوان عبد الفتاح ظافر . الهواية : تبادل  
الطوابع .

الاسم : سعيد علي ابراهيم . العنوان : طرابلس  
- لبنان - شارع سوريا - محل ابو علي الحموي .  
الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : احمد ابراهيم . العنوان : العراق -  
بغداد - اعظمية - محلة السفينة - رقم الدار :  
١٨ - ١٤ - ٢٧ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : احمد ياسين - ١٤ سنة . العنوان :  
سوريا - حلب - شارع وادي العرايس - رقم  
الدار : ٧١ . الهواية : القراءة .



حل: الأصابع  
المفنتيسية



# والآذنة العملاق



مجلة جديدة  
تقرأ فيها عن مغامراتي  
مع الرجل

**العملاق**

رفيقي في محاربة  
الجريمة ...

ست قصة  
مفيرة في أول عدد  
من سلسلة

**العملاق**



السعر ١٠٠ ق.ل.  
مجلة

**العملاق**

تظهر مرة  
كل ثلاثة أشهر





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها